

MISA U ČAST 900 OBLJETNICE ZAGREBAČKE BISKUPIJE

GOSPODINE

Andelko Klobučar (1994)

Largo

8

p Go - spo - di - ne smi - luj se,

8

14

Go - spo - di -
smi - luj, smi - luj se. Go -

20

ne smi - - - luj,
spo - di - ne Go - spo - di - ne,

23

smi - - - luj, smi - luj se.
Go - spo - di - ne, smi - luj se.

The musical score for "GOSPODINE" by Andelko Klobučar (1994) is presented in four staves. The vocal part (soprano) and piano part are shown. The vocal line begins with a sustained note followed by eighth-note patterns. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics are integrated into the vocal line. Measure 8 starts with a piano dynamic "p". Measures 14 and 20 show more complex vocal entries with sustained notes and eighth-note groups. Measure 23 marks a key change to 4/4 time. The score uses 2/2 time throughout the rest of the piece.

Moderato

27

Ad lib. Fine

1.Solo Go - spo - di - ne, smi-luj se, smi - luj se.
 2.Puk

32 **Andante**

Kri - ste, Kri-ste Kri - ste, Kri-ste, smi - luj

38

se, Kri - ste, Kri-ste smi - luj se, smi - luj se,

43

Kri - ste, Kri - ste smi - luj se.

47 **Moderato**

D.s.al Fine

1.Solo Kri - ste, smi - luj se, smi - luj se.
 2.Puk

SLAVA

3

51 Allegro maestoso

f I na zem-lji mir, i na zem-lji mir,

mir lju-di-ma do-bre vo-lje, mir lju-di-ma do-bre vo-lje.

f Hva - li-mo te. Bla - go-sli-vlja-mo te Kla - nja - mo
f Hva - li-mo te. Bla-go-sli-vlja-mo te Sla - vi - mo,

Sla - vi-mo te Za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo, za - hva-lju-je-mo
 sla - vi-mo te.

ti ra - di ve-li-ke sla - ve tvo - - je.
 ti ra - di sla - ve tvo - - je.

Andante

74

1.Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sli - vlja mo te. Go
2.Puk

80

Bo - že
spo - di - ne Bo - že, Kra - lju ne-be-ski Bo - že O - če
p Bo - - že sve -

86

sve - mo-gu - či. **p** Go - spo - di - ne Si - ne je - di - no -
mo - gu - - či.

93

ro - de - ni I - su - se Kri - ste, I - su - se Kri - ste

98

mf
Go - spo - di - ne Bo - že, Ja - ganj - če Bo - žji,

104

f Si - ne O čev.
Si - ne

110

1.Solo
2.Puk Hva - li - mo te, Bla - go - sli - vlja - mo te.

114 Largo

p Ko - ji o - du - zi-maš
p Ko - ji o - du - zi-maš grijе - he svije-ta,
Ko - ji o - du - zi-maš grijе - he svije-ta, grije - he svije-ta,

120

grijе - he svije - ta smi - luj, sni - luj nam se. Ko - ji o - .

127

Ko - ji o - du - zi-maš
du - zi-maš grijе - he svije - ta grije - he svije - ta, svije - ta, pri - mi
mf Ko - ji o - du - zi-maš grijе - he svije - ta, pri - mi

134

mo - li - tvu.
na - šu mo - li - tvu li - tvu. Ko - ji sje - diš s de - sne
mo - li - tvu. Ko - ji sje - diš

140

O - cu f smi - luj, smi - luj nam se.
s de - sne O - cu,

146

1.Solo Hva - li - mo te. Bla - go - sliv - lja - mo te.
2.Puk

150 Allegro 7

Jer ti si
Jer ti si je-di-ni svet, ti si je-di-ni Go-spo - din
Jer ti si je-di-ni svet, ti si je-di-ni Go-spo - din, je -
jer ti si je-di-ni Go-spo - din, je-di-ni Go-spo - din. Ti si je - di -

161

Jer ti si je-di-ni svet, ti si je-di-ni Go-spo - din, je-di-ni Go-spo - din. Ti si je - di -

165 je - di - ni svet,
di - ni svet, ti si je - di - ni Go - spo - din, Jer ti si
ni svet, je - di - ni Go - spo - - din,

169 je - di - ni svet, je - di - ni Go - spo - din, ti si

174 je - di - ni Sve - vi - šnji, I - su - se Kri - ste Sa Sve - tim Du - hom,

180 u sla - vi Bo - ga, u sla - vi Bo - ga O - ca,

185 A - men, f A - - - men.

SVET

190 **Maestoso** **3**

p Svet, svet, svet Go-spo-din

197 **3** **2**

Bog Sa - ba - oth. Svet, svet,

204

svet Go - spo-din Bog Sa - ba - oth.

209 **Mosso**

f Pu - na su ne - be - sa i
ze - mlja tvo - je sla - ve, pu -

215

ze - mlja tvo - je sla - ve, pu -

221

na su ne - be - sa i ze - mlja

tvo - je sla - ve.

225

tvo - je sla - ve.

8

229

S.

1.Solo 2.Puk

Ho - sa - na u vi - si - ni, u vi - si - ni.

234 Allegro

2

f

Ho-sa-na u vi - si - ni, ho - sa-na u vi - si - ni,

241

f

ho - sa - na, ho - sa - na, ho - sa - na u vi - si - ni.

1. Fine

247 2.

ni.

p Bla - go - slo-vljen ko - ji

Bla - go - slo-vljen

255

do - la - zi u i - me, i - me Go - spo -

ko - ji do - la - zi u i - me, i - me Go - spo -

260

D. S. al Fine

dnje, Go - - - spo - dnje.

dnje, Go - - - spo - dnje.

JAGANJČE BOŽJI

265 Andante 8

p Ja-ganj-če Bo - žji,

p Ja-ganj-če Bo - žji, ko - ji o -

8

p Ja-ganj-če Bo - žji ko - ji o -

277 ko - ji o - du - zi - maš ko - ji o - du - zi - maš
 du - - - - zi - maš, ko - ji o - du - zi - maš
 du - zi - maš, ko - - - - ji o - du - zi - maš

281 grij - he svije - ta, smi - luj smi - luj,
 smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

286 smi - luj, smi - luj, smi - luj nam se.

291 1.Solo Smi - luj nam se smi - luj nam se.
 2.Puk Smi - luj nam se smi - luj nam se.

295 6 Ja-ganj če Bo - žji,
 Ja ganj če Ja-ganj če Bo - žji, ko -
 6 ja ganj če Bo - žji, ko -
 Ja-ganj če Bo - žji, ko - ji

306 ko - ji o - du - zi-maš,


Musical score for piano and voice, page 10, system 13. The vocal line begins with "smi-luj," followed by a melodic line with eighth-note pairs and sixteenth-note patterns. The piano accompaniment consists of eighth-note chords in the right hand and bass notes in the left hand. The key signature changes from B-flat major to A major at the end of the measure.

320

1.Solo
2.Puk Smi - luj nam se, smi - luj nam se.

Musical score for piano and voice, page 5, system 324. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The bottom staff is for the piano, showing harmonic chords. The vocal line begins with a dynamic *f*. The lyrics "Ja-ganj če Bo - žji," are repeated twice. The piano accompaniment features a bass line with sustained notes and occasional harmonics.

Musical score for piano and voice, page 10, system 3. The score consists of two staves. The top staff is for the voice, starting with a dynamic of $\frac{4}{4}$ and a tempo of 334. The lyrics are: "ko - ji o - du - zi - maš grijе - he svije - ta da - ruj nam,". The bottom staff is for the piano. The vocal line includes several grace notes and slurs.

340

da - ruj, da - ruj nam mir. da - ruj, da - ruj,

345

5

da - ruj nam mir.

5

5

z: z: z: z: